



DOMINIQUE FAJEAU

PARCOURS

Né à Toulouse, Dominique Fajeau a passé son adolescence au cœur de la Ville, place du Capitole où ses parents tenaient un grand restaurant. Il étudie à Paris à l'ESAM Design où il obtient le diplôme d'architecte-décorateur puis à l'ENSB-A de Paris et à l'académie Saint-Roch avec le professeur Jean Bertholle, puis s'installe en haut de la butte Montmartre où il passera plus de 25 ans et rencontrera de nombreux artistes et écrivains. Il se lie d'amitié avec les peintres et sculpteurs Paul-Henri Friquet, Astolfo Zingaro, Anne Delfieu, Olivier Debré, Anne Pourny, Jean-François Larrieu, et des écrivains Isabelle Jarry, René de Ceccatty, Amélie Nothomb, Jean-François Dusigne et bien d'autres. Parallèlement à son activité d'architecte d'intérieur et décorateur auprès des sociétés Bang & Olufsen France et Nokia Mobile Phone France, Dominique Fajeau réalise une œuvre picturale et participe à de nombreux salons au Grand Palais à Paris : Réalités Nouvelles, Comparaison, et Salon d'automne dont il a été plus de dix ans membre du comité du directoire et pendant 3 ans président de la section peinture abstraite. Il participe à des expositions en France et à l'étranger : Shanghai, Séoul, Serbie, Japon, Espagne, Italie ...

PEINTURES

A partir de 1990, il se consacre entièrement à l'activité de peintre. Plus d'une centaine d'expositions personnelles lui sont consacrées. Dans le cadre du mécénat avec l'entreprise Bang & Olufsen France, il réalise 27 expositions personnelles en France. D'autres expositions suivront à Paris avec les Galerie EFTE, Galeries Mansard, Odile Mauve, Nathalie Fiks et la Maison du Danemark sur les Champs-Élysées et au Palais de Tokyo (Convention B&O). Une quarantaine en Province : Galerie 27, Espace Croix-Baragnon, Centre Culturel de l'aérospatial, Médiathèque Astrium EADS à Toulouse, Chapelle Saint-Libéral à Brive, Galerie Bagatelle à Aix-les-Bains, Palais de la Berbrie à Albi, Musée André Abbal à Carbonne, les Olivétains et le Musée d'Archéologie à Saint-Bertrand-de-Comminges, Galerie Corot à Ville d'Avray, Galerie Goinard à la Baule, l'Art dans le ruisseau dans l'Aude, Hôtel de Ville à la Celle Saint-Cloud et le Centre culturel de Bailly en Yvelines, CAC le Grand Presbytère à Martres-Tolosane, Galerie Anima à Lézat, CAC des Landes à Mont-de-Marsan, Château de Ribonnet à Beaumont-sur-Lèze...

SCULPTURES / INSTALLATIONS

En 2000, Dominique Fajeau débute un travail basé sur la clef et sa symbolique. Il collectera pour ce projet sur plusieurs années 10 tonnes de clefs, plusieurs de ses œuvres ont été acquises par des musées et des institutions ainsi qu'une dizaine de commandes publiques.

Il associe différents publics à la réalisation de ses œuvres sur certains projets.

En 2005, première exposition personnelle en sculpture à la Galerie à l'Écu de France à Viroflay. En 2007, première installation au Musée national de Port-Royal dans les Yvelines, et suivront plus d'une vingtaine d'expositions personnelles: musée André Abbal à Carbonne, musée du Saut du Tarn à Saint-Juéry, château de Laréole en Haute-Garonne, Astrium EADS Toulouse, galerie Théodore Monod à Guyancourt, galerie école de Beaux-Arts de Versailles, galerie 99 à l'Hôtel de Ville de Colomiers, au Parc aux Bambous en Ariège.

COMMANDES PUBLIQUES

Pendant sa carrière Dominique Fajeau a réalisé diverses commandes publiques en peinture et en sculpture: à la médiathèque de Carbonne, à l'hôtel de ville de Garches et celui de la Celle-Saint-Cloud, au musée des Consuls aux Matelles, et très récemment en 2025 à Saint-Martin-de-Londres (Pic-St-Loup) et en 2026 le nouveau monument aux morts de Lézat-sur-Lèze.

ENSEIGNEMENT

De 2011 à 2016, il enseigne la peinture et la sculpture aux ateliers des Beaux-arts de la ville (Carré des Arts à la Celle-Saint-Cloud en région Parisienne). Il réalise des interventions en milieu scolaire, avec les écoles élémentaires de Saint-Sulpice sur Lèze, de Lézat et St-Ybars, et les collèges Val d'Adour à Riscle dans le Gers, François Verdier à Lézat et le lycée Pierre de Fermat à Toulouse.

GALERIE ANIMA

En 1990 fondateur de la Galerie Anima à Lézat en Ariège. Dominique Fajeau présente dans la cadre de l'association de nombreux artistes contemporains : Michèle et Jean-Louis Bentajou, Marc Giaï Miniét, Michel Carrade, Hervé Di Rosa, Astolfo Zingaro, Anne Pourny, Jean-François Larrieu, François-Xavier Fagniez, Jacques et Arlette Fauché, Alexandre Hollan, Thibaut de Reimpré, Patrick Bilheran, Philippe Lamy, Michel Mathieu, Eve Luquet, Isabelle Roux, Chris Gullon, Nathalie Charrié, Ronald Curchod, Michel Dieuzaide, Christian Gerber, Charles Giulioli, Laurent Lafaye, Françoise Delmas, Annie Casanova, Kzo, Viddao, et bien d'autres encore pour promouvoir l'art en milieu rural.

Contact atelier : Dominique Fajeau 06 78 54 75 67 dominique.fajeau@gmail.com

SPHÈRES SIDÉRALES. MÉTAMORPHOSE DES CLEFS